



FUNDACIÓN CULTURAL ARCA  
[www.fundacionculturalarca.org](http://www.fundacionculturalarca.org)

# INFORME DE GESTIÓN Y FINANCIERO

## FUNDACIÓN CULTURAL ARCA

### 2019

Fase 14  
A diciembre 31 de 2019



## INDICE

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>  | <b>p 3</b>       |
| <b>2. RESUMEN DE LA TRAYECTORIA DE LA FUNDACIÓN AÑO 2018.....</b>                  | <b>p 4</b>       |
| <b>3. DESARROLLO DE LA FUNDACIÓN EN AÑO 2019.....</b>                              | <b>p 4, 5</b>    |
| <b>3.1. Proyecto en curso de la Entidad.....</b>                                   | <b>p 5</b>       |
| <b>3.2. Aspectos Positivos.....</b>  | <b>p 5</b>       |
| <b>3.3. Aspectos Negativos.....</b>  | <b>p 6</b>       |
| <b>4. PROYECCIÓN DE GESTION AÑO 2020.....</b>                                      | <b>p7</b>        |
| <b>5. INFORME FINANCIERO</b>   |                  |
| <b>5.1. Estados de Situación Financiera comparativo años 2018 - 2019.....</b>      | <b>p 8</b>       |
| <b>5.2. Estado de Resultados comparativo años 2018 - 2019.....</b>                 | <b>p 9</b>       |
| <b>5.3. Flujo de Efectivo comparativos año 2018 - 2019.....</b>                    | <b>p 10</b>      |
| <b>5.4. Estado de Cambios en el Patrimonio comparativo años 2018 - 2019.....</b>   | <b>p 11</b>      |
| <b>5.5. Notas a los Estados Financieros comparativos año 2018 - 2019.....</b>      | <b>p 12 – 17</b> |
| <b>5.6. Certificación de Estados Financieros 2019.....</b>                         | <b>p 18</b>      |
| <b>5.7. Dictamen del Revisor Fiscal 2019.....</b>                                  | <b>p 19, 20</b>  |
| <b>5.8. Acta de Asamblea General firmada por presidente y secretario 2019.....</b> | <b>p 21</b>      |
| <b>5.9. Proyecto de Presupuesto aprobado vigencia 2020.....</b>                    | <b>p 22</b>      |



## 1. INTRODUCCIÓN

Este informe presenta un resumen de la trayectoria de la Fundación Cultural Arca a 2018, y evidencia el resultado de las acciones desarrolladas en 2019, así como la proyección de gestión de la entidad para el periodo 2020.

Conforme a lo anterior, este análisis refleja los componentes de coordinación, dirección, administración y sostenibilidad de la entidad en el periodo 2019, así como los hechos que afectaron positiva y negativamente el proceso de la entidad.

Incluye Estados Financieros comparativos periodos 2018 - 2019, y modelo de presupuesto para la vigencia 2020.



FUNDACIÓN CULTURAL ARCA  
www.fundacionculturalarca.org

## 2. RESUMEN DE TRAYECTORIA DE LA FUNDACIÓN AÑO 2018

- Se comenzó la gestión de escenarios públicos (Planetario de Bogotá, Fundación Gilberto Alzate Avendaño), para la realización de la programación *ARTKA, Plataforma de Música Electrónica y Creatividad Digital*.
- La dirección de la Fundación participó en el Boom, mercado cultural de la Cámara de Comercio de Bogotá, y asistió al Festival Internacional de Creatividad Digital MUTEK.es en Barcelona, España.
- No hubo participación de artista canadiense en el marco de la programación de música electrónica.
- La Fundación logró solventar algunas de las cuentas por pagar de microMUTEK.co 2015.

## 3. DESARROLLO DE LA FUNDACIÓN AÑO 2019

- Se continuó la programación del proyecto *ARTKA, Plataforma de Música Electrónica y Creatividad Digital*, bajo el modelo de coproducción con la FUGA - Fundación Gilberto Alzate Avendaño y el IDARTES – Instituto Distrital de las Artes, haciendo posible su realización en escenario El Muelle y Sala Cinco de Planetario de Bogotá respectivamente.

En la edición 2019 se presentaron en total de 12 artistas, incluido el canadiense [YANIK TREMBLAY - SIMARD](#), este último como parte del intercambio Canadá – Colombia – Canadá desarrollado de manera conjunta con la organización [LOJIQ – Les Offices Internationaux du Québec](#).

- La Fundación volvió a participar en el mercado cultural del Festival Internacional de la Imagen en Manizales, y en como resultado de éste, fue invitada a la *Semana del Emprendimiento* en la ciudad de Manizales para desarrollar un taller sobre “Contabilidad para Artistas”, además de



FUNDACIÓN CULTURAL ARCA  
www.fundacionculturalarca.org

hablar del proceso de la Fundación en un panel de **Mujeres Líderes en la Industria de la Música**, evento de la Fundación Territorio Joven.

- Se desarrolló el proceso “**Expresiones Culturales con Propósito**” modelo de formación artística y cultural para la Dirección de Carabineros de la Policía Nacional de Colombia a través de la OIM – Organización Internacional para las Migraciones, dependencia de la ONU – Organización de Naciones Unidas, en el marco del **Proyecto UNIDOS**.
- Se generó el componente artístico para Explorarte III Vive el CRI 2019, proyecto y proceso del DCRI - Dirección Centro de Rehabilitación Inclusiva del Ministerio de Defensa Nacional, acción posible por cotización a través de plataforma Secop ii.
- Se llevaron a cabo dos acciones artísticas y culturales para infancia en el Hogar Madre de Dios Externado y Plaza de Mercado del Barrio La Perseverancia.
- Se desarrolló un brochure on line sobre la historia de la Fundación, el cual puede ser consultado con el link: <https://www.flipsnack.com/fajfnas/fundacion-arca-brochure.html>
- Se logró presentar en el marco del evento SON(SET) de la Alianza Colombo Francesa (Terraza Sede Centro) dos artistas de la programación **ARTKA, Plataforma de Música Electrónica y Creatividad Digital**.
- La Fundación continuó laborando con un equipo humano permanente para sus diversas acciones y el mejor funcionamiento de la entidad. Ese equipo humano se amplía en el área administrativa con la asesoría de Contadora y Revisora Fiscal, y una persona como auxiliar administrativa.

### 3.1. Aspectos Positivos

- La Fundación desarrolló una labor óptima en este año, logrando llegar a mas público y clientes.



FUNDACIÓN CULTURAL ARCA  
www.fundacionculturalarca.org

- Con el desarrollo “**Expresiones Culturales con Propósito**” modelo de formación artística y cultural se logró llegar a más de 100 niños habitantes en zonas de postconflicto de ocho micro territorios en cuatro departamentos de Colombia distribuidos así

|   |  |
|---|--|
| <b>Antioquia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cáceres (Coregimiento Jardín de Tamáná).</li> <li>• Municipio de Tarazá (Barrio el Bosque)</li> </ul> | <b>Caquetá</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartagena del Chairá (El Diamante - Puertas del Sol)</li> <li>• Florencia (Vereda Caldas)</li> <li>• La Montañita (Veredas Cedro y Cedrito)</li> </ul> |
| <b>Guaviare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Municipio de Calamar (Barrio La Victoria)</li> </ul>   | <b>Putumayo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Municipio de Puerto Caicedo (Inspección Villa Flor).</li> <li>• Valle del Guamuez (Inspección el Tigre)</li> </ul>                                    |

Con el **Proyecto UNIDOS**, Explorarte para el DCRI y el Hogar Madre de Dios Externado, la Fundación comienza su desarrollo en acciones de enfoque social, bajo el enfoque **[SOCIAL] Con un propósito...**

- Se gestionó un nuevo escenario para la realización de la presentación del artista canadiense YANIK y el cierre de la temporada **ARTKA, Plataforma de Música Electrónica y Creatividad Digital** conciertos llamado CASA MAMIFERA en la localidad de Teusaquillo.
- Se logró avanzar en la auditoria financiera, contable y de gestión de la Fundación.

### 3.2. Aspectos Negativos

- Rotación de personal por falta de preparación profesional y emocional para asumir proyectos de gran impacto, así como para la sostenibilidad económica de la economía básica inmediata de algunos colaboradores.
- Escasa publicidad y difusión del proyecto central de la Fundación.
- Las protestas sociales del segundo semestre del año generaron coyunturas como no poder desarrollar el taller previsto con el artista canadiense Yanik, en espacio de la Universidad de los Andes y carecer de asistencia representativa de público en el escenario CASA MAMIFERA.

[www.fundacionculturalarca.org](http://www.fundacionculturalarca.org)  
Cll. 32 13 32 T2 Of508 P.R. Baviera  
Fijo: (571) 6314475  
Móvil (wsp) 3158672848  
Bogotá · Colombia



#### 4. PROYECCIÓN DE GESTIÓN PARA EL AÑO 2020

- Finalizar la auditoria financiera y contable de la entidad, con la colaboración de terceros del área contable.
- Continuar la programación *ARTKA, Plataforma de Música Electrónica y Creatividad Digital* en escenario de Planetario de Bogotá.
- Realizar el 2do compilado *ARTKA, Plataforma de Música Electrónica y Creatividad Digital*.
- Continuar la planeación de la plataforma A/V con enfoque científico y tecnológico, aplicable al desarrollo de proyectos artísticos útiles y/o funcionales en la vida cotidiana.
- Desarrollo de más acciones sociales entorno a prácticas culturales que le generen sostenibilidad a la Fundación. Réplica en más zonas de Colombia con el proyecto Expresiones Culturales con Propósito.
- Creación de un modelo de gestión, organización y desarrollo de educación no formal para público en general.
- Apertura de espacios (escenarios) nacionales y extranjeros para artistas que participen activamente en la programación artistica de la Fundación.
- Presencia en Festivales nacionales para gestión de músicos electrónicos, y posible asistencia a Festivales Internacionales en el segundo semestre del año.
- Alianzas estratégicas para difusión y desarrollo de acciones propias colaborativas de la Fundación con terceros (personas naturales o jurídicas)



FUNDACIÓN CULTURAL ARCA  
[www.fundacionculturalarca.org](http://www.fundacionculturalarca.org)

- Consolidación de una estructura organizacional y administrativa sólida para la Fundación.
- Avances y/o saldos finales en cuentas por pagar resultado del ejercicio microMUTEK.co 2015.

## 5. INFORME FINANCIERO





FUNDACIÓN CULTURAL ARCA  
www.fundacionculturalarca.org

## 5.1. ESTADOS DE SITUACIÓN FINANCIERA COMPARATIVO AÑOS 2018 - 2019

FUNDACION CULTURAL ARCA  
NIT. 900083373-2  
ESTADOS DE LA SITUACIÓN FINANCIERA COMPARATIVO 2018 Y 2019  
EXPRESADO EN PESOS COLOMBIANOS

|   | NOTA | DICIEMBRE 2019     | DICIEMBRE 2018    | DIFERENCIA         |
|---|------|--------------------|-------------------|--------------------|
| <b>ACTIVO</b>                             |      |                    |                   |                    |
| <b>ACTIVO CORRIENTE</b>                   |      |                    |                   |                    |
| <b>ACTIVOS FINANCIEROS</b>                |      |                    |                   |                    |
| Efectivo y equivalentes al efectivo       | 1    | 10.422             | 44.000 -          | 33.578             |
| <b>TOTAL ACTIVO CORRIENTE</b>             |      | <b>10.422</b>      | <b>44.000 -</b>   | <b>33.578</b>      |
| <b>ACTIVO NO CORRIENTE</b>                |      |                    |                   |                    |
| <b>INSTRUMENTOS FINANCIEROS</b>           |      |                    |                   |                    |
| Deudores                                  | 2    | 125.368.204        | 6.640.543         | 118.727.661        |
| <b>ACTIVO NO CORRIENTE</b>                |      |                    |                   |                    |
| Otros activos                             | 3    | 109.324.749        | 888.950           | 108.435.799        |
| Propiedad planta y equipo                 | 4    | 4.611.746          | 4.828.000 -       | 216.254            |
| <b>TOTAL NO CORRIENTE</b>                 |      | <b>239.304.699</b> | <b>12.357.493</b> | <b>226.947.206</b> |
| <b>TOTAL ACTIVO</b>                       |      | <b>239.315.120</b> | <b>12.401.493</b> | <b>226.913.627</b> |
| <b>PASIVO</b>                             |      |                    |                   |                    |
| <b>INSTRUMENTOS FINANCIEROS POR PAGAR</b> |      |                    |                   |                    |
| Costos y gastos por pagar                 | 5    | 235.770.736        | 48.962.858        | 186.807.878        |
| <b>TOTAL PASIVO</b>                       |      | <b>235.770.736</b> | <b>48.962.858</b> | <b>186.807.878</b> |
| <b>PATRIMONIO</b>                         |      |                    |                   |                    |
| Aportes sociales                          | 6    | 1.000.000          | 1.000.000         | -                  |
| Donaciones                                |      | 1.750.000          | 1.750.000         | -                  |
| Excedentes del ejercicio                  |      | 794.384            |                   | 794.384            |
| Perdida del ejercicio                     |      | -                  | 8.104.413         | 8.104.413          |
| Resultados ejercicios anteriores          |      | -                  | 31.206.953        | 31.206.953         |
| <b>TOTAL PATRIMONIO</b>                   |      | <b>3.544.384 -</b> | <b>36.561.365</b> | <b>40.105.750</b>  |
| <b>TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO</b>          |      | <b>239.315.120</b> | <b>12.401.493</b> | <b>226.913.627</b> |

Diana Yanive Torres  
Representante Legal

Sandra Rocio Medellín Gómez  
Contador Público  
T.P. 181270-T



FUNDACIÓN CULTURAL ARCA  
www.fundacionculturalarca.org

## 5.2. ESTADO DE RESULTADOS COMPARATIVO AÑOS 2018 - 2019

FUNDACION CULTURAL ARCA  
NIT. 900083373-2  
ESTADO DE RESULTADOS COMPARATIVO 2018 Y 2019  
EXPRESADO EN PESOS COLOMBIANOS

|  |           | NOTA | DICIEMBRE 2019    | DICIEMBRE 2018    | DIFERENCIA        |
|--|-----------|------|-------------------|-------------------|-------------------|
| <b>INGRESOS</b>                              | <b>7</b>  |      |                   |                   |                   |
| Operacionales                                |           |      | 53.355.338        | 1.685.080         | 51.670.258        |
| <b>TOTAL INGRESOS OPERACIONALES</b>          |           |      | <b>53.355.338</b> | <b>1.685.080</b>  | <b>51.670.258</b> |
| <b>OTROS INGRESOS</b>                        | <b>8</b>  |      |                   |                   |                   |
| Otros ingresos                               |           |      | 3.926             | 301.726           | -297.799          |
| <b>TOTAL OTROS INGRESOS</b>                  |           |      | <b>3.926</b>      | <b>301.726</b>    | <b>-297.799</b>   |
| <b>TOTAL INGRESOS</b>                        |           |      | <b>53.359.264</b> | <b>1.986.806</b>  | <b>51.372.459</b> |
| <b>COSTOS DE LA OPERACION</b>                | <b>9</b>  |      |                   |                   |                   |
| Costos operacionales y de ventas             |           |      | 51.483.458        | 9.817.170         | 41.666.287        |
| <b>TOTAL COSTOS DE LA OPERACIÓN</b>          |           |      | <b>51.483.458</b> | <b>9.817.170</b>  | <b>41.666.287</b> |
| <b>GASTOS FINANCIEROS Y OTROS GASTOS</b>     | <b>10</b> |      |                   |                   |                   |
| Gastos financieros                           |           |      | 1.081.422         | 274.048           | 807.374           |
| <b>TOTAL GASTOS FINANCIEROS Y OTROS GTOS</b> |           |      | <b>1.081.422</b>  | <b>274.048</b>    | <b>807.374</b>    |
| <b>IMPUESTOS</b>                             | <b>11</b> |      |                   |                   |                   |
| Impuesto de renta y complementarios          |           |      |                   |                   | 0                 |
| <b>TOTAL IMPUESTOS</b>                       |           |      | <b>0</b>          | <b>0</b>          | <b>0</b>          |
| <b>TOTAL COSTOS Y GASTOS</b>                 |           |      | <b>52.564.880</b> | <b>10.091.218</b> | <b>42.473.662</b> |
| <b>TOTAL RESULTADO DEL PERIODO</b>           |           |      | <b>794.384</b>    | <b>-8.104.413</b> | <b>8.898.797</b>  |
| <b>TOTAL</b>                                 |           |      | <b>1.081.422</b>  | <b>274.048</b>    | <b>807.374</b>    |

Nota: No se presentaron Partidas de Otros Resultado Integral.

Diana Yanive Torres  
Representante Legal

Sandra Rocio Medellín Gómez  
Contador Público  
T.P. 181270-T



### 5.3. FLUJO DE EFECTIVO COMPARATIVOS AÑO 2018 - 2019

FUNDACION CULTURAL ARCA  
NIT. 900083373-2  
FLUJO DE EFECTIVO COMPARATIVO 2018 Y 2019  
EXPRESADO EN PESOS COLOMBIANOS

|   | AÑO 2019      | AÑO 2018          |
|---|---------------|-------------------|
| <b>FLUJO DE EFECTIVO POR ACTVS. DE OPERACIÓN</b>  |               |                   |
| GANANCIA O PERDIDA DEL EJERCICIO  | 794.384       | -8.104.413        |
| <b>CONCILIACION ENTRE LA GANANCIA DEL EJERCICIO Y EL EFECTIVO NETO PROVISTO POR LAS ACTVS. DE OPERACIÓN</b> | - 827.962     | - 5.787.638       |
| Disminución anticipo y avances  | - 108.435.799 | 6.701.269         |
| Aumentos/Disminución de cuentas y efectivo por cobrar   | - 118.727.661 | - 6.628.473       |
| Aumento/Disminución de la Propiedad planta y equipo   | 216.254       | - 689.240         |
| Aumento Inversiones   |               | 100.000           |
| Disminución de Inventarios  |               |                   |
| Disminución Instrumentos financieros por pagar  |               |                   |
| Disminución cuentas por pagar comerciales   | 186.807.878   | - 6.721.194       |
| Aumento Impuestos por pagar   |               |                   |
| Disminución Impuestos por pagar   |               |                   |
| Aumento patrimonio  | 39.311.366    | 1.450.000         |
| <b>ACTIVIDADES DE INVERSIÓN</b>   |               |                   |
| <b>ACTIVIDADES DE FINANCIAMIENTO</b>  |               |                   |
| <b>AUMENTO DEL EFECTIVO Y EQUIVALENTE AL EFECTIVO</b>   | - 33.578      | - 13.892.051      |
| <b>EFFECTIVO Y EQUIVALENTE DEL EFECTIVO DEL AÑO ANTERIOR</b>  | <b>44.000</b> | <b>13.936.051</b> |
| <b>EFFECTIVO Y EQUIVALENTE DE EFECTIVO DEL ÚLTIMO AÑO</b>   | <b>10.422</b> | <b>44.000</b>     |

  
Diana Yanive Torres  
Representante Legal

  
Sandra Rocio Medellín G.  
Contador Público  
T.P. 181270-T




#### 5.4. ESTADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO COMPARATIVO AÑOS 2018 - 2019

FUNDACION CULTURAL ARCA  
NIT. 900083373-2  
ESTADOS DE LA SITUACIÓN FINANCIERA COMPARATIVOS 2018 Y 2019  
EXPRESADO EN PESOS COLOMBIANOS

|                                       | NOTA     | DICIEMBRE 2019   | DICIEMBRE 2018    | DIFERENCIA        |
|---------------------------------------|----------|------------------|-------------------|-------------------|
| <b>PATRIMONIO</b>                     | <b>6</b> |                  |                   |                   |
| Aportes sociales                      |          | 1.000.000        | 1.000.000         | -                 |
| Donaciones                            |          | 1.750.000        | 1.750.000         | -                 |
| Excedentes del ejercicio              |          | 794.384          |                   | 794.384           |
| Perdida del ejercicio                 |          | -                | 8.104.413         |                   |
| Resultados ejercicios anteriores      |          | -                | 31.206.953        | 31.206.953        |
| <b>TOTAL PATRIMONIO</b>               |          | <b>3.544.384</b> | <b>36.561.365</b> | <b>40.105.750</b> |
| EXCEDENTES O PERDIDA DEL EJERCICIO    |          | 794.384          | -8.104.413        | 8.898.797         |
| (-) DONACIONES EN ESPECIE             |          | 0                | 0                 | 0                 |
| (+) DEPRECIACIONES Y AMORTIZACIONES   |          |                  |                   | 0                 |
| (+) AJUSTE PERDIDA EJERCICIO ANTERIOR |          |                  |                   | 0                 |
| <b>VR. RESERVA</b>                    |          | <b>794.384</b>   | <b>-8.104.413</b> | <b>8.898.797</b>  |
| EJECUCIÓN PROYECTOS CON LA COMUNIDAD  |          | 0                | 0                 | 0                 |
| <b>SALDO RESERVA</b>                  |          | <b>794.384</b>   | <b>-8.104.413</b> | <b>8.898.797</b>  |

  
Diana Yanive Torres  
Representante Legal

  
Sandra Rocio Medellín Gómez  
Contador Público  
T.P. 181270-T



## 5.5. NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS COMPARATIVOS AÑO 2018 - 2019

**FUNDACIÓN CULTURAL ARCA**  
**Nit: 900083373-2**  
**NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS COMPARATIVOS**  
**Años 2018 y 2019**  
**INFORMACIÓN EN PESOS COLOMBIANOS**

Ejercicio finalizado a 31 de diciembre de 2019

El **ENTE ECONÓMICO** Fundación Cultural Arca fue constituida de acuerdo con las leyes colombianas el 1 de enero de 2006, según registro de cámara de comercio No 00098178 del libro 1 de las entidades sin ánimo de lucro.

Como **OBJETO SOCIAL** la **Fundación Cultural Arca** está en capacidad de generar, producir, crear, desarrollar y apoyar proyectos y procesos culturales relacionados con disciplinas artísticas de artes plásticas, música, literatura, artes escénicas (danza, circo, ópera), fotografía, cine, diseño gráfico y oficios artesanales, a partir de la importancia de la educación, y la investigación, aplicación y difusión de estas disciplinas en la sociedad.

Está catalogada en el grupo 3 de NIIF para microempresas, marco legal Decreto 2706 de 2012.

### **Principales Políticas y Prácticas Contables**

#### **Bases de Presentación**

##### **Identificación de los estados financieros**

La **Fundación Cultural Arca** identificará los estados financieros claramente y presentará de forma destacada repitiendo cuando y cuantas veces sea necesaria la información presentada así:

- a. Nombre del ente
- b. Número de Identificación Tributaria
- c. Fecha de estado financiero
- d. Moneda legal en Colombia

##### **Comprensibilidad**

La información es comprensible cuándo es clara y fácil de entender. Aunque la necesidad de comprensibilidad no permite omitir información relevante por el hecho que sera difícil de comprender para determinados usuarios.

##### **Relevancia**

[www.fundacionculturalarca.org](http://www.fundacionculturalarca.org)  
 Cll. 32 13 32 T2 Of508 P.R. Baviera  
 Fijo: (571) 6314475  
 Móvil (wsp) 3158672848  
 Bogotá · Colombia



FUNDACIÓN CULTURAL ARCA  
www.fundacionculturalarca.org

La información tiene cualidad de relevante cuando ejerce influencia sobre las decisiones económicas de quienes la utilizan, ayudándoles a evaluar procesos pasados, presentes y futuros, o bien a corregir evaluaciones previas.

### **Materialidad e importancia relativa**

Siendo la información material, por esta naturaleza es relevante, por tanto, si su omisión o presentación es errónea, puede influir en las decisiones económicas que los usuarios tomen a partir de los estados financieros. La materialidad depende de la cuantía de la partida o error, omitidos o presentados erróneamente, sin embargo, no es adecuado no corregir el error so pena de obtener una situación particular de la situación financiera.

### **Fiabilidad**

La información financiera es fiable cuando está libre de error significativo, sesgo y representa financieramente fielmente lo que razonablemente se debe presentar. La información no es libre de sesgo si los estados financieros no son neutrales y pretenden tener un desenlace que influya en la toma de decisiones que beneficien a un usuario o varios en particular.

### **Esencia sobre la forma**

Las transacciones y hechos económicos deben presentarse de acuerdo con su realidad económica y no solo en su forma legal.

### **Prudencia**

Cuando no sea confiable y verificable medir un hecho económico, se debe optar por la alternativa que no sobre estime los ingresos o subestime los pasivos y gastos.

### **Integridad**

La información financiera debe ser completa, dado que es un hecho de fiabilidad, de lo contrario afecta el costo y causa que la información sea errada o equivocada, afectando su importancia relativa.

### **Comparabilidad**

Se comparan los estados financieros de la Fundación para saber en el tiempo la tendencia de su situación financiera y resultado de sus operaciones, por tanto, los hechos similares deben llevarse de manera uniforme a lo largo del tiempo.

### **Oportunidad**

La información es oportuna, si se presenta a tiempo, para que la misma sea útil a la toma de decisiones, si hay retrasos en la información, ésta pierde su relevancia y oportunidad.

### **Equilibrio entre costo y beneficio**

Los beneficios atribuidos a la información contable deben ser superiores al costo de suministro de esta.

### **Situación Financiera**

La situación financiera de la Fundación muestra la relación entre activo, pasivo y patrimonio en una fecha específica al final del periodo y dichos elementos se definen así:

Activo: recurso que es parte del pasado de la Fundación y del cual se esperan resultados futuros.

[www.fundacionculturalarca.org](http://www.fundacionculturalarca.org)

Cll. 32 13 32 T2 Of508 P.R. Baviera

Fijo: (571) 6314475

Móvil (wsp) 3158672848

Bogotá · Colombia



FUNDACIÓN CULTURAL ARCA  
www.fundacionculturalarca.org

**Pasivo:** obligación de la Fundación a raíz de sucesos pasados, cuya liquidación se obtiene de la incorporación de recientes beneficios económicos.

**Patrimonio:** parte residual de los activos de la Fundación, deducidos sus pasivos.

### **Utilidad o pérdida**

Diferencia entre ingresos y gastos en un solo periodo, de un único estado financiero, cada elemento se define así:

**Ingresos:** Incrementos en los beneficios económicos producidos en un periodo y que dan como resultado aumento en el patrimonio en forma de entradas o incremento en el valor de los activos y que no están relacionados con los aportes de propietarios.

**Gastos / Egresos:** Disminución de beneficios en un periodo contable, en forma de salidas o disminuciones del activo, o bien del surgimiento o aumento del pasivo que da como resultado una disminución en el patrimonio, y no están relacionados con las distribuciones realizadas al patrimonio.

### **Unidad Monetaria**

De acuerdo con las disposiciones legales, la unidad monetaria utilizada **la Fundación Cultural Arca** para las cuentas del Estado de Situación Financiera y Estado de Resultados es el peso colombiano.

### **Periodo contable**

Se define como periodo contable el lapso durante el cual se va a reportar la información financiera, que **la Fundación Cultural Arca** comprende de enero 1 a diciembre 31 de cada año.

### **Efectivo y equivalentes al efectivo:**

**La Fundación Cultural Arca** tiene una cuenta de ahorros para el manejo de efectivo proveniente de sus transacciones financieras generadas por el desarrollo del objeto social de la entidad, y una cuenta de Plan Semilla en Fiducia Bancolombia.

### **Propiedades, planta y equipo**

Se registran por su costo de adquisición, su depreciación se realiza con base en el método de línea recta, los gastos por reparaciones y mantenimiento se cargan a los resultados del ejercicio en la medida en que se incurren.

### **Instrumentos financieros básicos**

**La Fundación Cultural Arca** maneja el efectivo y sus equivalentes, las cuentas por cobrar y las cuentas por pagar aplicando sus normas del Manual de Políticas Contables de la entidad, Capítulo XIX Instrumentos financieros básicos.

### **Subvenciones y/o Convenios**

**La Fundación Cultural Arca** aplica al manejo contable de las transacciones provenientes de convenios de cooperación, aplicando sus normas del Manual de Políticas Contables de la entidad, Capítulo X. Instrumentos financieros básicos.

### **Reconocimiento de Ingresos**

[www.fundacionculturalarca.org](http://www.fundacionculturalarca.org)  
Cll. 32 13 32 T2 Of508 P.R. Baviera  
Fijo: (571) 6314475  
Móvil (wsp) 3158672848  
Bogotá · Colombia



FUNDACIÓN CULTURAL ARCA  
www.fundacionculturalarca.org

La **Fundación Cultural Arca**, registra en ingresos los valores recibidos por el desarrollo de proyectos de interés común. Los otros ingresos se perciben por donaciones, rendimientos financieros y aprovechamientos.

Las donaciones que no tengan condiciones por parte del donante, se deden registrar como ingresos, si la donación se condiciona por el donante su manejo se dará de acuerdo al Artículo 1.2.1.5.1.20 del decreto 2150 de 2017

### Reconocimiento de Gastos

La **Fundación Cultural Arca** reconoce como gastos los que se generan con relación a su objeto social en relación con el ingreso percibido, por el desarrollo de proyectos y otros que se derivan de los gastos financieros.

Cuando se incurran en egresos devengados para el desarrollo de su objeto social estos serán deducibles sin que necesariamente se encuentren asociados a la relación de un ingreso.

## A. *ACTIVOS FINANCIEROS*

### Nota 1. Efectivo y equivalentes al efectivo

El efectivo está representado por el dinero en caja y banco al cierre del periodo contable, reflejando el saldo real al cierre de cada periodo analizado.

|                                     | DICIEMBRE 2019 | DICIEMBRE 2018 | DIFERENCIA      |
|-------------------------------------|----------------|----------------|-----------------|
| Efectivo y equivalentes al efectivo | 10.422         | 44.000         | - 33.578        |
| <b>TOTAL</b>                        | <b>10.422</b>  | <b>44.000</b>  | <b>- 33.578</b> |

Cuenta ahorros No 03161114536 con la entidad Bancolombia.

### Nota 2. *Instrumentos Financieros*

#### Deudores

La cuenta deudores está representada en la obligación que adquirió la Fundación con el desarrollo del *Proyecto Unidos Dircar OIM* apoyado por la Organización Internacional para las Migraciones, en el último año analizado.

|              | DICIEMBRE 2019     | DICIEMBRE 2018   | DIFERENCIA         |
|--------------|--------------------|------------------|--------------------|
| Deudores     | 125.368.204        | 6.640.543        | 118.727.661        |
| <b>TOTAL</b> | <b>125.368.204</b> | <b>6.640.543</b> | <b>118.727.661</b> |

### Nota 3. *Instrumentos Financieros*

#### Otros activos

Los diferidos reportados por la administración del ente corresponden al desarrollo del *Proyecto UNIDOS Dicar - OIM*, dinero adquirido para pagar de forma anticipada las acciones que hicieron parte del proyecto en su primera etapa. Incluye inversión fiduciaria y licencia Software.

|               | DICIEMBRE 2019     | DICIEMBRE 2018 | DIFERENCIA         |
|---------------|--------------------|----------------|--------------------|
| Otros activos | 109.324.749        | 888.950        | 108.435.799        |
| <b>TOTAL</b>  | <b>109.324.749</b> | <b>888.950</b> | <b>108.435.799</b> |

[www.fundacionculturalarca.org](http://www.fundacionculturalarca.org)

Cll. 32 13 32 T2 Of508 P.R. Baviera

Fijo: (571) 6314475

Móvil (wsp) 3158672848

Bogotá · Colombia





FUNDACIÓN CULTURAL ARCA  
www.fundacionculturalarca.org

#### Nota 4. Instrumentos Financieros

##### Propiedad, Planta y Equipo

La Fundación maneja sus activos al costo real, menos la depreciación acumulada.

|                           | DICIEMBRE 2019   | DICIEMBRE 2018   | DIFERENCIA       |
|---------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Propiedad planta y equipo | 4.611.746        | 4.828.000        | - 216.254        |
| <b>TOTAL</b>              | <b>4.611.746</b> | <b>4.828.000</b> | <b>- 216.254</b> |

#### Análisis de los componentes del Pasivo

##### Nota 5. Costos y gastos por pagar

Comprende el valor de las obligaciones a cargo la Fundación, por conceptos relacionados con el desarrollo de su objeto social.

|                           | DICIEMBRE 2019     | DICIEMBRE 2018    | DIFERENCIA         |
|---------------------------|--------------------|-------------------|--------------------|
| Costos y gastos por pagar | 235.770.736        | 48.962.858        | 186.807.878        |
| <b>TOTAL</b>              | <b>235.770.736</b> | <b>48.962.858</b> | <b>186.807.878</b> |

|   |                |
|---|----------------|
| Proveedores nacionales                  | \$ 18.117.326  |
| Costos y cuentas por pagar proyecto OIM | \$ 59.124.463  |
| Prestamos a socio                       | \$ 3.978.760   |
| Obligaciones con empleados proyecto OIM | \$ 1.250.500   |
| Acreedores varios                       | \$ 26.784.640  |
| Impuestos de industria y comercio       | \$ 496.130     |
| Obligaciones fiscales                   | \$ 19.855.185  |
| Gastos pagados por anticipado           | \$ 106.163.731 |

#### Nota 6. Análisis de los componentes del Patrimonio

##### Aportes Sociales

El capital social que refleja la entidad en cada periodo es el que viene desde la creación de esta.

|                  | DICIEMBRE 2019   | DICIEMBRE 2018   | DIFERENCIA |
|------------------|------------------|------------------|------------|
| Aportes sociales | 1.000.000        | 1.000.000        | -          |
| <b>TOTAL</b>     | <b>1.000.000</b> | <b>1.000.000</b> | <b>-</b>   |

##### Donaciones

Se mantuvo un incremento en las donaciones recibidas en periodos anteriores.

|              | DICIEMBRE 2019   | DICIEMBRE 2018   | DIFERENCIA |
|--------------|------------------|------------------|------------|
| Donaciones   | 1.750.000        | 1.750.000        | -          |
| <b>TOTAL</b> | <b>1.750.000</b> | <b>1.750.000</b> | <b>-</b>   |

##### Excedentes del ejercicio

Saldo a favor de la entidad, finalizado el ejercicio contable del último año analizado.

[www.fundacionculturalarca.org](http://www.fundacionculturalarca.org)

Cll. 32 13 32 T2 Of508 P.R. Baviera

Fijo: (571) 6314475

Móvil (wsp) 3158672848

Bogotá · Colombia



|                          | DICIEMBRE 2019 | DICIEMBRE 2018 | DIFERENCIA     |
|--------------------------|----------------|----------------|----------------|
| Excedentes del ejercicio | 794.384        |                | 794.384        |
| <b>TOTAL</b>             | <b>794.384</b> | <b>-</b>       | <b>794.384</b> |

### Perdida del ejercicio

El desarrollo de las operaciones en el último año analizado no evidenció pérdidas, conforme a la información suministrada por la administración y dirección de la entidad.

|                       | DICIEMBRE 2019 | DICIEMBRE 2018   | DIFERENCIA       |
|-----------------------|----------------|------------------|------------------|
| Perdida del ejercicio | -              | 8.104.413        | 8.104.413        |
| <b>TOTAL</b>          | <b>-</b>       | <b>8.104.413</b> | <b>8.104.413</b> |

### Resultados de ejercicios anteriores

Evidencia las pérdidas del ejercicio, resultado las operaciones de los periodos previos e incluido 2018.

|                                  | DICIEMBRE 2019 | DICIEMBRE 2018    | DIFERENCIA        |
|----------------------------------|----------------|-------------------|-------------------|
| Resultados ejercicios anteriores | -              | 31.206.953        | 31.206.953        |
| <b>TOTAL</b>                     | <b>-</b>       | <b>31.206.953</b> | <b>31.206.953</b> |

### Análisis de los componentes del Estado de Resultados

#### Nota 7. Ingresos de Actividades Ordinarias

##### Ingresos Operacionales

Se concibieron de la ejecución del objeto social de la entidad y desarrollo de la misma. En este aspecto, la Fundación en el periodo recibió aportes por ejecución del proyecto *ARTKA, Plataforma de Música Electrónica y Creatividad Digital, Proyecto UNIDOS DICAR-OIM, Explorarte vive el CRI 2019* y del desarrollo de acciones de educación no formal en artes.

|               | DICIEMBRE 2019    | DICIEMBRE 2018   | DIFERENCIA        |
|---------------|-------------------|------------------|-------------------|
| Operacionales | 53.355.338        | 1.685.080        | 51.670.258        |
| <b>TOTAL</b>  | <b>53.355.338</b> | <b>1.685.080</b> | <b>51.670.258</b> |

##### Costos operacionales y de ventas

Son los hechos económicos inherentes al desarrollo de las operaciones del negocio, y relacionadas con los ingresos operacionales de la Fundación.

|                                  | DICIEMBRE 2019    | DICIEMBRE 2018   | DIFERENCIA        |
|----------------------------------|-------------------|------------------|-------------------|
| Costos operacionales y de ventas | 51.483.458        | 9.817.170        | 41.666.287        |
| <b>TOTAL</b>                     | <b>51.483.458</b> | <b>9.817.170</b> | <b>41.666.287</b> |

##### Gastos Financieros

Son las erogaciones económicas equivalentes a los movimientos en las cuentas de banco de la entidad, propios del desarrollo normal del negocio.

[www.fundacionculturalarca.org](http://www.fundacionculturalarca.org)

Cll. 32 13 32 T2 Of508 P.R. Baviera

Fijo: (571) 6314475

Móvil (wsp) 3158672848

Bogotá · Colombia



|                    | <u>NOTA</u> | <u>DICIEMBRE 2019</u> | <u>DICIEMBRE 2018</u> | <u>DIFERENCIA</u> |
|--------------------|-------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|
| Gastos financieros |             | 1.081.422             | 274.048               | 807.374           |
| <b>TOTAL</b>       |             | <b>1.081.422</b>      | <b>274.048</b>        | <b>807.374</b>    |

## 5.6. CERTIFICACIÓN DE ESTADOS FINANCIEROS 2019



Bogotá, D.C. 25 de enero de 2020

Señores  
Asamblea General

**FUNDACIÓN CULTURAL ARCA  
CERTIFICADO DE ESTADOS FINANCIEROS**

Los suscritos Representante Legal y Contador General de la **FUNDACIÓN CULTURAL ARCA**, identificada con NIT 900083373-2 certificamos que hemos preparado bajo nuestra responsabilidad los Estados de la Situación Financiera, el Estado de Resultados, el Estado de Flujo de Efectivo y el Estado de Cambios en el Patrimonio, a la fecha de presentación, verificado las afirmaciones aquí contenidas, de conformidad con lo dispuesto en el Decreto Reglamentario 2420 de 2015, que incorpora las Normas Internacionales de Información Financiera para entidades del grupo 3, al cual pertenecemos; incluyendo las Notas que hacen parte de las revelaciones y que componen un todo indivisible con los Estados Financieros. Conforme a esto se ha verificado lo siguiente:

1. Todas las cifras incluidas en los Estados de Situación Financiera son fielmente tomadas de los libros oficiales y auxiliares, los cuales se encuentran diligenciados al día, existen y todas las transacciones informadas se han realizado durante el periodo terminado en esa fecha.
2. **Todos los hechos económicos realizados por la FUNDACIÓN CULTURAL ARCA a 31 de diciembre de 2019**, han sido reconocidos en los estados financieros.
3. Los activos representan probables beneficios económicos futuros (derechos) y los pasivos representan probables sacrificios económicos futuros (obligaciones), obtenidos y a cargo de la Fundación **para el periodo correspondientes a 31 de diciembre de 2019**.
4. Todos los elementos han sido reconocidos por sus valores apropiados de acuerdo con las Normas Internacionales de Contabilidad para grupo 3 en Colombia.
5. Todos los hechos económicos que afectan a **la FUNDACIÓN CULTURAL ARCA** han sido correctamente clasificados, descritos y revelados en los Estados Financieros.
6. No hemos recibido comunicaciones con respecto al incumplimiento de Leyes, regulaciones o deficiencias reportadas en la preparación de Estados Financieros por parte de las entidades que ejercen inspección, vigilancia y control, cuyos efectos deban ser considerados o revelados en los Estados Financieros.
7. Se ha preparado el presupuesto para el año 2020, en el cual se tienen previstos ingresos para cubrir los gastos del periodo, inclusive perdidas de años anteriores.

Esta certificación se expide en la ciudad de Bogotá a los 25 días del mes de enero de 2020.

Atentamente

**DIANA YANIVE TORRES**  
c.c. 52.361.817  
Representante legal

**SANDRA ROCIO MEDELLÍN**  
c.c. 51.959.716  
Contador Público  
Tarjeta Profesional No. 181270-T



FUNDACIÓN CULTURAL ARCA  
www.fundacionculturalarca.org

## 5.7. DICTAMEN DEL REVISOR FISCAL 2019

*MARIA XIMENA ARIZA SOLANO*  
*Contrador Público*

### DICTAMEN DEL REVISOR FISCAL

Señores  
**FUNDACION CULTURAL ARCA**  
Ciudad

#### ***Informe sobre los estados financieros separados***

He auditado los estados financieros separados adjuntos de la **FUNDACION CULTURAL ARCA.**, que comprenden el estado de situación financiera a 31 de diciembre de 2019, el estado de resultados integrales, el estado de cambios en el patrimonio neto y el estado de flujos de efectivo correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha, así como un resumen de las políticas contables significativas y otra información explicativa.

#### ***Responsabilidad de la gerencia en relación con los estados financieros separados***

La Dirección es responsable de la preparación y presentación fiel de los estados financieros separados adjuntos de conformidad con el Decreto 2706 de 2012, que incorpora las Normas Internacionales de Información Financiera para MICROEMPRESAS, y del control interno que la Dirección considere necesario para permitir la preparación de estados financieros separados libres de incorrección material, debida a fraude o error.

#### ***Responsabilidad del Revisor Fiscal***

Mi responsabilidad es expresar una opinión sobre los estados financieros individuales adjuntos basados en mi revisoría. He llevado a cabo la auditoría de conformidad con el Decreto 302 de 2015, que incorpora las Normas Internacionales de Auditoría - NIA y **Normas Internacional de trabajos para FUNDACION CULTURAL ARCA.** Dichas normas exigen que cumplamos los requerimientos de ética, así como que planifiquemos y ejecutemos la revisoría con el fin de obtener una seguridad razonable sobre si los estados financieros separados están libres de incorrección material.

Considero que la evidencia de la revisoría que he obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para mi opinión sin salvedades.

---

*Calle 86 No. 102-80 Int.3 Apto. 209 Celular 314 255 4622*



FUNDACIÓN CULTURAL ARCA  
www.fundacionculturalarca.org

*MARIA XIMENA ARIZA SOLANO*  
*Contrador Público*

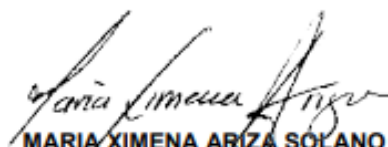
---

### **Opinión**

En mi opinión, los estados financieros individuales presentan fielmente, en todos los aspectos materiales, la situación financiera de **FUNDACION CULTURAL ARCA NIT 900.083.373-2** a 31 de diciembre de 2019, así como de sus resultados y flujos de efectivo correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha, de conformidad con el Decreto 2706 de 2012, que incorpora las Normas Internacionales de Información Financiera para MICROEMPRESAS.

### **Informe sobre otros requerimientos legales y reglamentarios**

Además, informo que **FUNDACION CULTURAL ARCA NIT 900.083.373-2** ha llevado su contabilidad conforme a las normas legales y a la técnica contable; las operaciones registradas en los libros de contabilidad y los actos de los administradores se ajustan a los estatutos y a las decisiones de la asamblea; la correspondencia, los comprobantes de las cuentas y los libros de actas que se llevan y se conservan debidamente, el informe de gestión de la Administración guarda la debida concordancia con los estados financieros.

  
**MARIA XIMENA ARIZA SOLANO**  
Revisor Fiscal  
T.P. N° 153638-T

Marzo 03 de 2020  
Bogotá Colombia

---

*Calle 86 No. 102-80 Int.3 Apto. 209 Celular 314 255 4622*



## 5.8. ACTA DE ASAMBLEA GENERAL FIRMADA POR PRESIDENTE Y SECRETARIO

ACTA No 26

### ASAMBLEA GENERAL. APROBACIÓN DE ESTADOS DE SITUACIÓN FINANCIERA E INFORME DE GESTIÓN Y DESTINACIÓN DE EXCEDENTES DEL AÑO 2020

En la ciudad de Bogotá a los doce días (12) del mes de marzo de 2020 en la ciudad de Bogotá, D.C. departamento de Cundinamarca, la dirección y representación legal de la FUNDACIÓN CULTURAL ARCA, Nit: 900083373-2 previa convocatoria vía telefónica realizada por la administración de la entidad, se lleva a cabo la reunión de Asamblea General de la Fundación para aprobación del conjunto completo de Estados Financieros, informe de gestión y destinación de excedentes del año 2019 y aprobación de presupuesto para la vigencia 2020 así:

Orden del día:

1. Verificación de quórum
2. Nombramiento del presidente y secretario de la presente acta.
3. Objetivos de la reunión:
  - 3.1 Aprobación de Estados de Situación Financiera a 2019
  - 3.2 Aprobación de informe de gestión y destino de excedentes 2019
  - 3.3 Aprobación de Estado de Flujo de Efectivo 2019
  - 3.4 Aprobación de Estado de cambios en el patrimonio 2019
  - 3.5 Aprobación de presupuesto para la vigencia 2020
4. Lectura y aprobación del acta
5. Firma o constancia de firmas

Conforme a lo dispuesto en el orden del día, continúa la reunión de la siguiente forma:

#### 1. Verificación del quórum

Se verificó la representación del quórum estatutario para poder deliberar y decidir (2 miembros asociados de junta directiva, máximo órgano de decisión) como consta al final de este documento.

#### 2. Nombramiento del presidente y secretario de la presente acta.

Se designa por unanimidad como presidente a la señorita Diana Yanive Torres y secretario de la reunión a la señorita Gladys Yolanda Torres, identificadas ambos como aparece al pie de sus firmas al final del presente documento.

#### 3. Objetivos de la reunión

##### 3.1 Aprobación de Estados de Situación Financiera 2019

Una vez elaborados y analizados los estados de situación financiera de la entidad a cierre del periodo 2019, los miembros de la junta directiva dieron su aprobación por unanimidad, indicando que los mismos hacen parte integral de la presente acta.

##### 3.2 Aprobación de informe de gestión y destinación de excedentes 2019

Una vez elaborado y analizado el informe de gestión se concluye que los excedentes para distribuir se reinvertirán en el desarrollo del objeto social y subsanación de pérdidas de ejercicios anteriores.

##### 3.3 Aprobación de Estado de Flujo de Efectivo 2019

Una vez elaborado y analizado el Estado de Flujo de Efectivo, los miembros de la junta directiva, dieron su aprobación por unanimidad, indicando que dicho documento hace parte de la presente acta.

##### 3.4 Aprobación de Estado de Cambios en el Patrimonio 2019

Una vez elaborado y analizado el Estado de Cambios en el Patrimonio, los miembros de la junta directiva dieron su aprobación por unanimidad, indicando que dicho documento hace parte de la presente acta.

##### 3.5 Aprobación de presupuesto para la vigencia 2020

Una vez elaborado y analizado el presupuesto para la vigencia 2020, los miembros de la junta directiva dieron su aprobación por unanimidad, indicando que dichos documentos hacen parte de esta acta.

#### 4. Lectura y aprobación del acta

Los miembros abajo firmantes, leen y aprueban la presente acta.

#### 5. Firma o constancia de firmas:

La presente acta es aprobada y firmada por unanimidad por todas las partes aquí presentes, a los doce (12) días del mes de marzo de 2020.

Diana Yanive Torres  
Presidente

Gladys Yolanda Torres  
secretario

[www.fundacionculturalarca.org](http://www.fundacionculturalarca.org)  
Cll. 32 13 32 T2 Of508 P.R. Baviera  
Fijo: (571) 6314475  
Móvil (wsp) 3158672848  
Bogotá · Colombia

## 5.9. PROYECTO DE PRESUPUESTO APROBADO VIGENCIA 2020

FUNDACION CULTURAL ARCA  
NIT. 900083373-2  
PRESUPUESTO PARA LA VIGENCIA 2020  
EXPRESADO EN PESOS COLOMBIANOS

|  |               |                      |
|--|---------------|----------------------|
| <b>INGRESOS</b>                                      |               |                      |
| <b>OPERACIONALES</b>                                 |               | <b>\$ 52.869.400</b> |
| Sesiones de Formación no formal                      | \$ 15.000.000 |                      |
| Inscripciones programación Artka                     | \$ 825.000    |                      |
| Boletería conciertos                                 | \$ 1.500.000  |                      |
| Convocatorias, licitaciones                          | \$ 34.000.000 |                      |
| Asesorías  | \$ 1.544.400  |                      |
| <b>NO OPERATIVOS</b>                                 |               | <b>\$ 250.000</b>    |
| Intereses financieros                                | \$ 250.000    |                      |
| <b>TOTAL INGRESOS</b>                                |               | <b>\$ 53.119.400</b> |
| <b>COSTOS FIJOS</b>                                  |               | <b>\$ 13.574.400</b> |
| Alquiler oficina                                     | \$ 11.340.000 |                      |
| Servicios  | \$ 2.234.400  |                      |
| <b>GASTOS</b>  |               |                      |
| <b>OPERACIONALES DE ADMINISTRACION</b>               |               | <b>\$ 14.210.000</b> |
| Personal profesional                                 | \$ 6.500.000  |                      |
| Personal operativo                                   | \$ 4.500.000  |                      |
| Personal logística                                   | \$ 3.210.000  |                      |
| <b>HONORARIOS</b>                                    |               | <b>\$ 10.000.000</b> |
| Artistas, maestros                                   | \$ 10.000.000 |                      |
| <b>SEGUROS</b>                                       |               | <b>\$ 1.500.000</b>  |
| Polizas contratos                                    | \$ 1.500.000  |                      |
| <b>GASTOS LEGALES</b>                                |               | <b>\$ 3.255.000</b>  |
| Obligaciones legales                                 | \$ 3.255.000  |                      |
| <b>GASTOS DE VIAJE</b>                               |               | <b>\$ 8.000.000</b>  |
| VIATICOS   | \$ 1.500.000  |                      |
| DESPLAMIENTOS EXTERNOS (VUELOS)                      | \$ 5.000.000  |                      |
| ALOJAMIENTOS   | \$ 1.500.000  |                      |
| <b>DIVERSOS</b>                                      |               | <b>\$ 2.580.000</b>  |
| Hidratación artistas proyectos                       | \$ 1.080.000  |                      |
| UTILES, PAPELERIA Y FOTOCOPIAS                       | \$ 300.000    |                      |
| TAXIS Y BUSES  | \$ 1.200.000  |                      |
| <b>TOTAL GASTOS</b>                                  |               | <b>\$ 53.119.400</b> |
| <b>RESULTADO DEL EJERCICIO</b>                       |               | <b>\$ -</b>          |
| <b>GASTOS BASE DE SOSTENIBILIDAD DE LA FUNDACIÓN</b> |               | <b>\$ 25.000.000</b> |

  
Diana Yanive Torres  
Representante Legal

  
Sandra Rocio Medellín G.  
Contador Público  
T.P. 181270-T

Proyectó:

[www.fundacionculturalarca.org](http://www.fundacionculturalarca.org)  
Cll. 32 13 32 T2 Of508 P.R. Baviera  
Fijo: (571) 6314475  
Móvil (wsp) 3158672848  
Bogotá · Colombia





FUNDACIÓN CULTURAL ARCA  
[www.fundacionculturalarca.org](http://www.fundacionculturalarca.org)

Diana Yanive Torres  
Representante Legal